

Montez sur Scène
Productions



FABRICE CARMINATI

LIFE IS LIFE 3

À la Recherche du Sens de la Vie

Mise en scène :
Patricia SOOÀ

DOSSIER DE PRESSE

FABRICE CARMINATI



Fabrice Carminati est né au XX^e siècle, le 7 janvier 1966. Oui, c'est un senior, au sens politiquement correct du terme, mais un senior bourré de talent et d'énergie !!!

Diplômé d'un Master en Hôtellerie et après s'être consacré à une belle carrière dans ce domaine, **Fabrice Carminati** décide de donner libre cours à ses envies de faire de la scène.

En 2013, il commence à coucher sur papier toutes les idées de sketches qui trottent dans son esprit. Parallèlement, il commence à suivre des cours de théâtre, tout d'abord dans le plus célèbre café-théâtre de Nice, le **Bouff'Scène**, sous la houlette d'une figure culte de la scène humoristique à Nice : **Monique Atlani**, puis au **Théâtre des Oiseaux**, adresse emblématique de l'humoriste **Noëlle Perna**, sous la direction de **Caroline Bonhomme**.

Entre 2013 et 2015, **Fabrice Carminati** assemble ses sketch et en écrit des nouveaux pour donner vie à son premier One Man Show intitulé **Life is Life**, mis en scène par **Patricia Soda**, sa femme, comédienne, réalisatrice et metteur en scène de talent.

Le spectacle, joué pour la première fois en octobre 2016, reçoit un formidable accueil du public. Accueil confirmé quelques jours plus tard par sa victoire au Festival **Les Fourres de Rire**, tremplin d'humour historique et référence à Nice, présenté par **Henri Concas**, qui se déroule dans la plus belle salle de la ville : le **théâtre Francis Gag**.

En 2017, Fabrice Carminati franchi deux nouvelles étapes importantes pour son spectacle puisqu'il présente Life is Life au **Festival Off d'Avignon**, au **Clash Théâtre**, salle intimiste d'Avignon, pour 12 représentations qui rassemblent plus de 200 spectateurs au total. De retour d'Avignon, il présente son spectacle, encore amélioré, dans son intégralité, lors du festival des **Fourres de Rire 2017**, toujours au **théâtre Francis Gag**, devant 180 personnes hilares, conquises par son énergie, son humour décalé et ses talents de comédien.

Parallèlement à son évolution rapide dans la scène humour locale, **Fabrice Carminati** poursuit ses rêves, toujours accompagné de sa femme **Patricia Soda** : en 2015, il fonde le café artistique **The Stage** qui devient, en moins d'un an, un lieu référence à Nice, avec une riche programmation d'arts vivants. En 2017, il reprend le **théâtre de l'Impasse** et il y transfère toutes les activités théâtrales du The Stage. Celui-ci devient **MU Live**, maintenant entièrement consacré à la musique.

En 2015, **Fabrice Carminati**, toujours boulimique de scène, de création et d'échanges monte son premier **cours de théâtre**, spécialisé, bien entendu, dans l'humour.

Il joue aussi dans plusieurs spectacles dont **Palace** de Jean Michel Ribbes, **Les Inconnus**, et sera prochainement à l'affiche, pour la première fois dans un registre plus classique, dans **La Tempête** de W. Shakespeare.

LIFE IS LIFE



Dans **Life is Life 3**, **Fabrice Carminati** part dans une quête aussi improbable que drôle : la recherche du sens de la vie !!

Bien malgré lui, il sera forcé de prendre l'avion pour aller parcourir le monde à la recherche du graal et nous fera partager son voyage en compagnie de pilotes de toutes nationalités plus fous les uns que les autres, en même temps si vrais et tellement drôles !!

Il nous parle un peu de sa vie et beaucoup de LA vie, à travers son propre vécu et toute une série de personnages aussi loufoques qu'attachants. En 75 minutes, on embarque pour un tour du monde, on rit des tracasseries inutiles que la vie nous impose, on fait connaissances de personnages totalement allumés, on détourne la réalité, et on philosophe sur la finalité de notre passage sur terre...

Inspiré par les grands noms de l'humour des années 80, tels que Michel Leeb ou Les Nuls, mais aussi des maîtres de l'absurde que sont les Monty Python, Fabrice Carminati se définit lui-même comme un humoriste populaire absurde décalé...

En tous cas on ne sort pas indemne de son spectacle. Une remise en forme des zygomatiques est à prévoir après l'avoir vu !!!

LE PITCH OFFICIEL



Seul survivant d'une entorse foudroyante qui le laisse handicapé du sourcil gauche, **Fabrice Carminati** prend soudainement conscience que la vie à peut être un sens et qu'il est impossible de pisser droit quand on est bourré.

Doté d'une magnifique plume trouvée sur un pigeon voyageur retraité, l'auteur de ce One Man show déjanté, essaye de répondre à ces questions existentielles fondamentales et nous entraîne dans un univers où se mélangent subtilement le vécu d'un cinquantenaire florissant et une galerie de personnages aussi délirants qu'attachants.



LES RECOMPENSES ET SCENES



Gagnant aux festival **Les Fourres de Rire 2016**, présenté par **Henri Concas**, à la majorité des votes du public et à l'unanimité des votes du Jury, présidé par **Jean Luc Gagliolo**, Conseillé municipal délégué au théâtre.

2ème prix au tremplin d'humour Les Plages du Rire 2017 organisé par **Directo Productions**.

Spectacle joué au théâtre Francis Gag (250 p) à Nice, au café-théâtre The Stage (50p) à Nice, au Forum George François (150p) à Nice, au théâtre de l'Impasse (60p) à Nice.

Nombreuses apparitions dans les plateaux d'artistes de la région PACA : festival Mont' le Son (300p) à Valdeblore, Châteaurenard (100p), etc.

CONTACTS

Management, presse, production : **MONTEZ SUR SCENE PRODUCTIONS**

Contact : **Patricia Soda**

mail : montezsurscene@gmail.com

téléphone : 07 68 84 53 24



<https://www.facebook.com/fabricecarminatiofficiel/>

<https://www.facebook.com/montezsurscene/>

TEASER

Découvrez le **teaser** officiel du spectacle ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=4kVWoDPJJOXo&feature=youtu.be>

Pour voir la vidéo, recopiez le lien ci-dessus dans la fenêtre de recherche de votre navigateur

nice littoral et vallées

nice-matin

mardi 6 juin 2017

Le grand quotidien du Sud-Est

nicematin.com

Sur les planches

Les coups de cœur d'Henri Concas du Forum J. François

Cette semaine, cet amoureux des planches conseille deux pièces qu'il a déjà pu voir et sélectionne un rendez-vous de *commedia dell'arte*. Trois envies de théâtre défendues par ce passionné



La le sens de la formule, de la répartie. C'est un phénomène, une espèce de clone de Luchini, il partage avec l'acteur de *Ma loutre*, un rapport à la langue très spécifique. Les mots ont un sens chez Henri Concas, le directeur du théâtre du Forum J. François. Tout comme Luchini, son parcours a commencé dans les salons de coiffure. Un ancien garçon coiffeur qui s'est nourri de cette première vie en créant ses « *Bébés de lavabo* », à la façon de Jean-Marie Courio avec ses « *Bébés de comptoir* ». Depuis 20 ans, il fait de la scène. Un comédien implanté à Nice avec sa troupe familiale « *De bonne compagnie* ». Samedi, sa bande animera les Journées solidaires nîçoises au forum J. François et le soir, à 20h30, le public pourra découvrir un spectacle d'hypnose et de mentalisme avec *Nygmata* expériences.

S. L.



Life is life à l'Impasse

Henri Concas sait de quoi il parle. Surtout de qui il parle. En l'occurrence, Fabrice Carminati, sur la scène du théâtre de l'Impasse, vendredi soir avec son one-man-show *Life is life*. « *Fabrice a un humour d'écopé et il a aussi énormément de tendresse* », commente le directeur du théâtre du Forum J. François. *Life is life*, c'est un spectacle, intelligemment déjanté mis en scène par Patricia Joda, récompensé, en octobre, lors des *Foires de Nice*, Un festival de l'humour porté, depuis quarante ans, par Hervé Bois de l'association « *Stan d'Alqui* » et... Henri Concas. Après l'avoir vu sur la scène du théâtre Francis Gag, il a programmé ce spectacle chez lui. « *Je suis séduit par la galerie de personnages qu'il propose. Mon préféré, c'est le pilote d'Indian : tout à coup, il prend des nationalités différentes. C'est très drôle. Il a un excellent jeu de comédien. Et puis, il aborde des thèmes compliqués : racisme, péjorative trouble des nausé. Tout est très fin.* » Un spectacle qui a donc, tapé dans l'œil de « *l'expert* » de la semaine, du jury des Foires de Nice, et bientôt un nouveau public. *Life is life* continue son aventure au Festival Off d'Avignon. Deux représentations pendant lesquelles Nice va s'exporter. Les artistes viennent de lancer une campagne de financement participatif. Envie de leur donner un coup de main ? C'est sur le site *ulule.com*. Le nom du projet a été baptisé *Life is life 2* en Avignon.

■ *Life is life*, vendredi 11 et 12 à 20h30 au théâtre de l'Impasse, 4 rue Saint-André, vendredi : 10 et 12€, 04 93 16 17 51.



Teatro comico au TNN

« *C'est un choix très personnel qui m'engage que moi* », commence-t-il, avant de confirmer sur la *commedia dell'arte*. Il adore cet art théâtral qui « *fait partie de la culture théâtrale* ». Alors forcément, il a eu un véritable coup de cœur pour *Teatro comico* qui se joue, samedi au TNN. Une production italienne de la Compagnia dell'Improviso, programmée dans le cadre du festival de *commedia dell'arte* porté par La Semeuse. « *C'est un populaire fait partie de ce qui m'a fait rêver étant petit* ». Petit justement, vers 8 ans, il a été marqué par une version de *Pinocchio*. « *Avec la commedia dell'arte, on ne peut jamais se tromper. Dans tous les autres théâtres, il faut un temps pour savoir qui est le méchant et qui est le gentil. Là, très vite, on vous dit qui est qui. Les codes sont très précis avec notamment l'utilisation de masques. Il y a un côté enfantin : les masques, le recours des costumes et la façon de surjouer qui me plaît. Et, en même temps, il y a toujours des intrigues qui sont complexes, même si, pour moi, la commedia dell'arte, c'est le plus ni moins ce que vivent les enfants dans le cœur de leur mère* ». Henri Concas est sous la charme de cette représentation écrite et mise en scène par Luca Franceschi, l'histoire « *d'un grand maître de la commedia dell'arte qui vient présenter au public les masques et ce genre théâtral. Il est sans cesse interrompu. Fans et critiques se disputent la scène, tout à coup, pour l'acclamer et le dénigrer sans se rendre compte qu'ils font déjà partie de la création que le maître improvise avec eux* » résume le pitch. Henri Concas rebondit : « *Depuis, ces dernières années, la commedia dell'arte a été totalement dépossédée. Le peu de posséder qui reste a été totalement épuré, parce que c'est l'impression de ce style théâtral* ».

■ *Teatro comico*, samedi 11 à 21h au TNN, programmé de 19h à 21h30. Tout le programme du festival sur commedia-nice.com

Le coursier à l'Eau Vive

C'est une comédie fondée sur le principe de la situation de l'emmerdeur et de l'emmerdé. Le coursier est à découvrir, tous les samedis (jusqu'au 1^{er} juillet) au théâtre de l'Eau Vive. Une pièce portée par la compagnie *Rions ensemble* « *des bouillottes de scène* », commente Henri Concas. Une oeuvre écrite par Allend. « *C'est un des auteurs les plus proches à Nice. Il est capable, à la fois de créer des personnages - celui que l'on retrouve souvent est un inspecteur, et de proposer des scènes tout en se renouvelant. Sa particularité est qu'il écrit en s'amusant. C'est une chose extraordinaire car, de fait, les gens s'amusent.* » Henri Concas a vu le coursier. Il garde en tête « *le rythme de l'écriture qui donne une musicalité à la pièce. On nous attrape dès le départ sans nous lâcher, jusqu'à la fin* » et parle d'une mise en scène très efficace.

■ *Le coursier*, samedi 11 à 21h au théâtre de l'Eau Vive, 13 boulevard Caradoc, 06 100 04 93 27 88 88.




LES AVIS DE SPECTATEURS


-rire assure

Merci à cet acteur qui nous a fait beaucoup rire hier soir, un one man déjanté, décalé, très bonne soirée. Une énergie à toute épreuve. A voir
👤 écrit il y a 2 semaines

Belise de Molière

Inscrit il y a 1 an

 7 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-1 heure trente ça passe si vite !!


Mince c'est déjà fini !! 1h30 de rires et d'émotions, et on en voudrait encore !! Magnifiques prestations de l'acteur au mille facettes. A recommander à vos amis, pour passer une bonne soirée.

👤 écrit il y a 3 semaines

diuga

Inscrite il y a 1 an

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Waouuu !!


Cet homme sait tout faire !! Une multitude de personnages colorés interprétés avec justesse, intelligence et humour. Merci pour ce moment de pur bonheur ! Un spectacle à ne pas rater !

👤 écrit le 09/11/17

Lila06

Inscrite il y a 3 ans

 6 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Très bon

Très bon spectacle, super drôle du début jusqu'à la fin, mais pas seulement, on philosophe un peu aussi, en tous cas une belle découverte. A voir !

👤 écrit le 26/09/17

bob9206

Inscrit il y a 3 mois

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Un bon moment


Un spectacle joué avec conviction, nous avons passé un bon moment. Les sketches sur les pilotes d'avion pourraient devenir cultes! Je recommande Fabrice Carminati

👤 écrit le 25/07/17 , a vu Life is life 2, Clash Théâtre Avignon avec BilletReduc.com

30Lili

Inscrite il y a 2 ans

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Trop fort !!!

Je suis allé voir ce spectacle avec mes deux ados de 14 et 15 ans. Nous avons partagé un moment d'émotions et de rires Pas une minute sans stimuler mes zygomatiques !!! Il est trop fort ce Fabrice !!!

👤 écrit le 23/07/17 , a vu Life is life 2, Clash Théâtre Avignon avec BilletReduc.com

Karinedu84

Inscrite il y a 5 mois

 1 critique

 [Ajouter](#)


Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Impossible de ne pas rire !

J'adore ! On a là un one man show débridé et amusant où Fabrice Carminati nous entraîne dans son univers coloré et nous fait découvrir la multitude de personnages qui l'habitent. Un beau talent et une super énergie qui nous parviennent sans problème.

Treplev

Inscrit il y a 1 an

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Un comédien aux multiples talents


Rarement dans ma vie j'ai assisté à un spectacle où la salle a ri du début à la fin. Un bon rythme, toute une série de personnages incarnés avec un vrai travail de comédien. Sans artifices et sans changements de costume, l'artiste parvenait à donner vie d'une façon très crédible à des personnages tous différents les uns des autres avec un véritable talent d'imitateur. Les moments émouvants n'ont pas manqué. Bravo à ce comédien qui fait honneur au public niçois mais qui a tout pour aller loin.

👤 écrit le 28/01/17

Césarine06

Inscrite il y a 4 ans

 9 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)

GALERIE

